

Ленинградская область
Всеволожский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Всеволожская открытая (сменная) общеобразовательная школа №2»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом
Протокол № 7 от 21.05. 2020г.

Утверждена
приказом директора МОУ «ВОСОШ №2»
№ 45 от 21.05. 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная программа **«Прогулки по Эрмитажу»**

для **8, 10** классов

Срок реализации программы: 25.05.2020 -20.06.2020

Направление - общекультурное

Автор-составитель:
Федорова Ю.Б.,
учитель литературы

2020

**Программа внеурочной деятельности для 8,10 класса
«Прогулки по Эрмитажу» (по ФГОС)**

Пояснительная записка:

Рабочая программа внеурочной деятельности для учащихся 8,10 класса «Прогулки по Эрмитажу» составлена на основе ФГОС НОО. Направление данной программы: общекультурное.

Актуальность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через искусство и историю. Целый ряд специальных заданий на изучение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Систематическая работа с учащимися по изучению исторического и культурного наследия необходима и потому, что многие семьи не всегда имеют возможность, а иногда и желание воспитывать детей и развивать их в данном направлении.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся постепенно погружаются в мир изобразительного искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального), так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно. **Данный период обучения** направлен на углубленное знакомство с историей музея, его залами, творчеством великих мастеров прошлого и их образным языком.

Программа опирается на следующие принципы:

- «от жизни через искусство к жизни»;
- целостность и неспешность освоения материала каждой темы;
- единство восприятия и созидания;
- непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания;
- гуманизм в межличностных отношениях;
- индивидуализации и дифференциации процесса образования и воспитания;
- интеграции интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.

Работу по развитию важно осуществлять комплексно. Работа, как правило, переносится в блок совместной деятельности взрослого и детей.

Основная цель программы:

создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- приобщение учащихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах; эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности;
- воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении творческих заданий;
- воспитание патриотизма и уважения к мировой истории и культуре;
- расширение словарного запаса, кругозора;
- создание ситуации успеха, гармонизация психики детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 15-17 лет

Сроки реализации рабочей программы: рассчитана на 8 часов

В структуру программы входят разделы, некоторые из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения по теме), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, проектное задание, открытка и т.д.).

Формы и режим занятий:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результатами коллективного художественного труда обучающихся могут быть конференция на заданную тему, защита проекта, оформление выставки. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Методы обучения.

Применяются такие методы, как лекция, демонстрация, объяснения, защита проекта, дискуссия, а также групповые, комбинированные занятия.

Режим занятий: 2 часа в неделю

Формы и средства контроля

подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:

- кроссворды;
- творческие работы
- защита проектов.

Учебно-тематический план курса:

№	Тема занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Государственный Эрмитаж	1	Создание кроссворда
2.	Главный штаб	1	Беседа
3.	Зимний дворец Петра I	1	Создание теста
4.	Дворец Меншикова	1	Создание презентации
5.	Эрмитажный театр	1	Создание викторины
6.	Малый эрмитаж	1	Отзыв об экскурсии
7.	Реставрационно – хранительский центр «Старая деревня»	1	Создание буклета
8.	Трехмерные модели	1	Защита проекта

Содержание курса:

1. Государственный Эрмитаж
Зимний дворец в зеркале эпох
2. Главный штаб
Французская живопись XIX – XX века
3. Зимний дворец Петра I
4. Дворец Меншикова
5. Эрмитажный театр
6. Малый Эрмитаж
Часы «Павлин»
Висячий сад Малого Эрмитажа. Реконструкция этапов строительства
7. Реставрационно – хранительский центр «Старая деревня»
Русская живопись в Эрмитаже
Коллекция экипажей
Петроглифы Онеги в Эрмитаже
Фрески Пскова в Эрмитаже
Коллекция западно - европейской скульптуры
Коллекция западно - европейской мебели
Коллекция русской мебели
Коллекция шпалер
Дипломатические дары - палатки
8. Трехмерные модели
Электростанция
Котельная
Башенные часы Зимнего дворца
Механический оркестр Иоганна Георга Штрассера
Мебельных дел мастер

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области культуры и искусства, истории, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к истории и мировой культуре, адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

Адекватно воспринимать оценку учителя;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- . получают возможность в творческой форме показать полученные в программе знания и выразить свою любовь к музею в виде творческих работ.
- . использовать различные способы поиска информации;
- . публично демонстрировать результаты своей деятельности;
- . самостоятельно и в группе сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- . представить свои знания об истории музея и коллекциях Эрмитажа.

Учебно-методическое обеспечение программы курса:

Учитель

Ученик

Информационное обеспечение «Виртуальная экскурсия по Эрмитажу»

Словари, справочники, учебные пособия по истории и культуре

Алгоритмы деятельности

Инструкция по выполнению проектного задания, демонстрационный материал

Материально-техническое оснащение:

Доступ в Интернет.

Список литературы:

Алпатов М.Ю. Значение Эрмитажа в русской и мировой культуре. Этюды по всеобщей истории искусств, М, 1979.

Воронихина Л.Н. Государственный Эрмитаж, Л, 1983

Молдавский Д.С. Мы идем по Эрмитажу, Л, 1970.

Персианова О.М. Сокровища мирового искусства. Обзор коллекций Эрмитажа, Л, 1964.

Соколова Т.М. Здания и залы Эрмитажа, Л, 1973

Шапиро Ю. Эрмитаж. По выставкам и залам, Л, 1983