

Ленинградская область  
Всеволожский район  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Всеволожская открытая (сменная) общеобразовательная школа №2»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
педагогическим советом  
Протокол № 7 от 21.05. 2020г.

Утверждена  
приказом директора МОУ «ВОСОШ №2»  
№ 45 от 21.05. 2020 г.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

# **«Секреты фразеологии»**

для **8-9** классов

Срок реализации программы: 25.05.2020 – 20.06.2020

Автор-составитель:  
**Хлыстенко И.А.**, учитель  
русского языка

**2020**

### **Пояснительная записка**

Употребление фразеологизмов в речи делает её сильной, яркой, меткой, убедительной. При помощи фразеологизма можно сказать коротко о многом. Наличие большого количества фразеологизмов в языке показывает его богатство. И нельзя изучить язык, не изучив его фразеологии, а изучить её по-настоящему – это значит понять, что значит тот или иной фразеологизм, откуда и как он появился в нашем языке.

Привить внимание слову, дав почувствовать, что мир слов не менее интересен, увлекателен, сложен, разнообразен, чем мир растений и животных, поможет курс внеурочной деятельности «Путешествие по Фразеологии».

Актуальность данного курса еще и в том, что по учебной программе на изучение фразеологии отводится недостаточное количество часов, а материал необходим при сдаче ОГЭ и часто встречается в олимпиадных заданиях.

**Цель курса:** обогащение словарного запаса, расширение и углубление программного материала, развитие творческой самостоятельности, пробуждение интереса к предмету.

#### **Задачи:**

- углубление знаний и умений по теме «Фразеология» для совершенствования речевого мастерства, повышения речевой культуры обучающихся;
- развитие интереса к родному языку, желание познать его богатства;
- повышение успеваемости и качества знаний по предмету и результативности на ОГЭ и олимпиадах;
- развитие смекалки и сообразительности;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- совершенствование умений работать с информацией: словарями, справочниками, Интернет – ресурсами.

Курс «В мире фразеологии» предназначен для обучающихся 8-9 классов, рассчитан на 10 часов.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные:**

- осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку, гордиться им;
- стремиться сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- формировать навыки общественного поведения и полезной деятельности.

#### **Метапредметные:**

##### **1. Регулятивные:**

- формировать умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий и корректировать их;
- формировать умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, самооценки;
- формировать коммуникативные компетенции, включая умения взаимодействовать с окружающими.

##### **2. Коммуникативные:**

- уметь слушать и слышать друг друга;
- выражать полно и точно свои мысли в соответствии с задачами коммуникации;
- способность понимать и принимать позицию собеседника;
- аргументировать свою точку зрения;

- сотрудничать с другими людьми, обеспечивать бесконфликтную совместную работу;
- совершенствовать культуру речи учащихся, обогащать словарный и фразеологический запас детей;

### **3. Познавательные:**

- повышение познавательного интереса к разделу «Фразеология» и предмету «Русский язык»;
- повышение уровня речевой грамотности;
- участие в школьных и внеклассных мероприятиях по русскому языку, конкурсах, викторинах;
- умение ставить вопросы, выдвигать гипотезы;
- умение наблюдать;
- умение делать выводы и умозаключения;
- умение классифицировать лингвистические единицы, работать по алгоритму;

### **Предметные:**

Обучающиеся научатся:

- определять место фразеологии в общей системе языка, основные признаки фразеологизмов, группы фразеологизмов, выделяемые по разным основаниям, способы образования фразеологизмов, функции фразеологизмов в речи, причины изменения фразеологического состава русского языка;
- определять основные признаки фразеологизмов;
- находить сходство и различие фразеологизма со словом и словосочетанием;
- определять значение фразеологизма по словарю;
- находить фразеологизмы в тексте и проводить анализ его.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выделять в тексте фразеологизмы, определять их роль в предложении, в доступных случаях определять лексическое значение фразеологизмов, использовать их в речи с учётом стилистических особенностей;
- наблюдать и анализировать речь окружающих людей, исследовать литературный материал;
- пользоваться различными видами словарей;
- участвовать в олимпиадах и конкурсах

### **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы**

Программа ориентирована на учащихся 15-17 лет.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группе от 14 до 20 учащихся.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений детей 15-17 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определенной области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать все время любимому занятию. Необходимо учитывать и новую позицию детей данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение им нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** с 25 мая 2020 г. по 20 июня 2020 г. Количество часов – 10 ч.

## Содержание курса

**Тема 1. Фразеология как раздел лексикологии. Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний слов.**

Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологический оборот и свободное словосочетание. Постоянство лексического состава во фразеологизмах. Целостность значения фразеологизма.

Фразеологические словари и справочники. Игра «Я скажу, а ты продолжи».

Практическая работа. «Где мы встречались?» (рассказать о происхождении и значении фразеологизма своими словами).

**Тема 2. Грамматическое строение фразеологизмов.**

Грамматическая структура фразеологизмов: словосочетание или предложение (*тянуть волынку; дать стрекача; бабушка надвое сказала; Федот, да не тот*). Синтаксическая роль фразеологизмов в предложении.

Фразеологизмы со структурой словосочетания (*сесть в колошу, властитель дум*, их типы: именные и глагольные (*белые мухи, злоба дня, лёгкий на подъём и ходить на цыпочках, видеть насквозь*)). Игра «Объяснялки»

**Тема 3. Синонимия фразеологизмов.** Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы – синонимы (о человеке, находящемся при смерти, можно сказать: *дни его сочтены* (книжный фразеологизм) или *концы отдаёт* (разговорный)), особенности их употребления в речи. **Антонимия фразеологизмов.** Строение фразеологизмов – антонимов: фразеологизмы, состоящие из разных слов (*возносить до небес – втоптывать в грязь*) или имеющие некоторые одинаковые слова в своём составе (*жить своим умом – жить чужим умом*).

**Тема 4 . Источники русских фразеологизмов.**

*Исконно русские фразеологизмы:*

- о человеческих достоинствах и недостатках (*золотые руки, мастер на все руки – одобрение людей трудолюбивых; лодыря корчит, баклуши бьёт – осуждение бездельников*);
- из различных ремёсел (*шито белыми нитками – о деле, в котором неискренно скрыты тайные побуждения*);
- из охотничьей жизни (*мёртвая хватка – о приёме, который действует наверняка*);
- из торговой практики (*мерить на свой аришин – судить о вещах по-своему*);
- из фольклора (*Кощей бессмертный – так говорят в шутку об исхудавшем, тощем человеке*);
- из военной жизни (*встретить в штыки – принять кого – либо враждебно*);
- из морского быта (*плыть на всех парусах*);
- из истории (*открывать Америку – выдавать за нечто новое и важное уже давно известное*);
- из научной жизни (*идти по наклонной плоскости – идти, неуклонно ухудшаясь в положении*);
- из области искусств (*играть роль – иметь влияние*);
- из врачебной практики (*через час по чайной ложке – действовать очень медленно*);
- из сельскохозяйственной жизни (*снимать сливки – брать лучшее*).

*Заимствованные фразеологизмы:*

- из церковного языка (*вавилонское столпотворение – исключительный беспорядок, неразбериха*);
- из западноевропейских языков (*англ. синий чулок – о женщине, утратившей женственность, занимающейся только учёными делами*);

- из мифологии (*авгиевы конюшни* – о запущенном помещении или о беспорядках, которые трудно устранить ).
- Проект. Презентация «Паспорт фразеологизма». Из предложенных фразеологизмов (*ахиллесова пята, держи карман шире, как с гуся вода, хоть из-под земли достать, подлинная правда, проходить красной нитью*) выбрать те, значения которых хотели бы узнать (можно взять любые другие по желанию ученика). О выбранном фразеологизме написать, откуда он произошёл, его значение, когда его уместно употребить.

**Тема 5.** *Афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Исследование басен И.А.Крылова («Щука», «Ларчик», «Кот и повар», «Волк на псарне», «Зеркало и обезьяна», «Слон и Моська», «Квартет», «Чиж и Голубь», «Тришкин кафтан».*

Проект «Крылатые слова в баснях И.А.Крылова» (оформить альбом или презентацию).

**Тема 6.** *Фразеологизмы, связанные со словами «голова», «глаза».*

**Тема 7.** *Фразеологизмы, связанные со словами «нос», «уши».*

**Тема 8.** *Фразеологизмы, в составе которых есть названия животных.*

**Тема 9.** *Фразеологизмы, в составе которых есть цифры.*

**Тема 10.** *Интерактивная игра. Итоговый проект. Мастерская Фразеологии. (Выбрать фразеологизм, подобрать материал и написать о нём, нарисовать, составить рассказ, викторину, кроссворд, словарь по определённой теме – по выбору учащегося).*

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологические словари и справочники	1	
2.	Грамматическое строение фразеологизмов	1	
3.	Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов.	1	
4.	Источники русских фразеологизмов	1	
5.	Афоризмы и крылатые слова.	1	
6.	Фразеологизмы, связанные со словами «голова», «глаза».	1	
7.	Фразеологизмы, связанные со словами «нос», «уши».	1	
8.	Фразеологизмы, в составе которых есть названия животных.	1	
9.	Фразеологизмы, в составе которых есть цифры.	1	
10.	<i>Интерактивная игра. Итоговый проект. Мастерская Фразеологии.</i>	1	

#### Литература для учителя:

1. Введенская Л.А. Русское слово. Факультативный курс «Лексика и фразеология русского языка» –М.,1978г
2. Шанский Н.М. В мире слов. - М., 1994.

#### Литература для учащихся:

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М.: Просвещение, 1995.
2. Вартамян Э.А. Из жизни слов. - М., 1987.
3. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. - М., 1987.
4. Жуков В.П., Жукова А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М., 1990.
5. Словарь юного филолога /Сост. М.В. Панов. - М., 1984.

## Приложение

Материал к занятиям.

Признаки свободных словосочетаний	Признаки фразеологизмов
1. Любое из слов можно заменить другими словами	1. В их составе нельзя заменить слова по своему желанию.
2. Слова сохраняют свою смысловую самостоятельность	2. Слова теряют свою смысловую самостоятельность.
3. Создаются в речи, не требуют запоминания	3. Не создаются в речи, а используются готовыми, требуют запоминания.

Практическая работа. Найти в предложениях фразеологизмы и заменить их синонимами.

1) *Слушай, брат Андрей Гаврилович, коли в твоём Володьке будет толк, так отдам за него Машу; даром, что гол как сокол* (Троекуров старику Дубровскому). 2) *Эк, они храпят, окаянные – всех бы разом, так и концы в воду* (кузнец Архип о подьячих) 3) *Враньё...сейчас я выведу на чистую воду* (Троекуров исправнику). 4) *Маша Троекурова сидела как на иголках* (во время рассказа отца о Дефорже).

Для справок: 1) *Гол как сокол* – очень бедный. 2) *Концы в воду* – никаких следов. 3) *Вывести на чистую воду* – обнаружить, раскрыть. 4) *Как на иголках* - в большом волнении.

№1.

Установите, в каком значении употребляется каждый из указанных фразеологизмов. Составьте предложения, подтверждающие ваше мнение.

Бить ключом. Во весь голос. Входить в силу. Гнуть спину. Морочить голову набить оскомину. Одним духом. Плечом к плечу. Поднимать на ноги. Показывать спину. Прибираться к рукам. Приходить в себя. Развешивать уши. Руки чешутся. Сходить с ума. Так себе.

№ 2.

Ответьте фразеологизмом на вопросы: как говорят о человеке:

1. Который часто меняет свои решения
2. У которого слова не расходятся с делом, который всегда выполняет свои обещания
3. Которого трудно заставить поверить чему-либо
4. Очень скромном, тихом, кротком
5. Который с трудом, с неохотой трогается с места, принимается за что-либо
6. Который вдруг понял истинное положение вещей, настоящую правду
7. Который пришёл некстати, не вовремя
8. Который держится неестественно прямо

9) Который бесследно исчез

№2. Прочитайте текст юмористического стихотворения П.Хмары. Найдите в нём фразеологизмы.

Зоологическая элегия

Я был в зачарованном мире,  
в далеких волшебных краях.  
Он плавает в сказочном море  
на трех легендарных китах.  
Там песнь лебединая льется,  
там гадкий утенок живет,  
там ищут заблудшие овцы  
баранов у новых ворот.  
Там водится синяя птица,  
свистит по-разбойному рак,

там лают на девять псов-рыцарей  
нерезанных десять собак.  
Верблюды там в ушко от иголки  
пролезть почитают за труд,  
и в шкурах овечьих там волки  
козлов отпущенья дерут.  
Там льют крокодиловы слёзы,  
там раки зимуют у них,  
весёлым создателем прозы  
растят там телят золотых.

Премудрый пескарь там ютится,  
сверкает жар-птица огнем,  
и кляча истории мчится  
в упряжке с троянским конем...  
Как любим зверей этих все мы!  
Но брел я печален и зол:  
где наши собаки на сене?  
где наш буриданов осел?  
Неужто совсем невозможно  
нам выдумать наших зверей?  
Поэт! Современник! Художник!  
Зажгись!  
Вдохновись!  
Озверей!  
Пускай же немедля взлетает  
фантазии красный петух!

И пусть нам слонов не хватает,  
Мы будем их делать из мух!

**№3. Игра «Замени нас».** Выставляется красная карточка с основным значением фразеологизма, к которому подбирается синоним. Если синонима нет, выставляется снова красная карточка с новым значением. Выигрывает тот, кто первым освободится от своих карточек.

#### *Материал для игры*

- Попасть в неприятное, затруднительное положение – *попасть впросак, попасть в ловушку, сесть в калошу, сесть в лужу, попасть в переплёт.*
- Льстить, хвалить безмерно – *петь дифирамбы, курить фимиам, возносить до небес.*
- Маленький, незначительный человек – *мелкая сошка, последняя спица в колесе, божья коровка.*
- Неопределённый, никчемный человек – *ни рыба ни мясо, ни два ни полтора, ни то ни сё.*
- Быть на неправильном пути – *катиться по наклонной плоскости, катиться под гору, пойти по скользкой дорожке, сбиться с пути истинного, отбиться от рук.*
- Отгородиться от жизни – *сидеть в четырёх стенах, уйти в свою скорлупу, вариться в собственном соку, отгородиться китайской стеной.*
- Заниматься пустыми разговорами – *переливать из пустого в порожнее, точить лясы, разводить бобы.*
- Обмануть, ввести в заблуждение – *втирать очки, кривить душой, пускать пыль в глаза, обвести вокруг пальца, провести и вывести.*

### Фразеологизмы - антонимы

<i>на руках носить</i>	<i>открытой душой</i>
<i>от доски до доски</i>	<i>воды в рот набрать</i>
<i>камень за пазухой держать</i>	<i>держат в ежовых рукавицах</i>
<i>на чужой шее сидеть</i>	<i>ворон считать</i>
<i>лясы точить</i>	<i>не покладая рук</i>
<i>держат ухо остро</i>	<i>с пятого на десятое</i>
<i>сидеть сложа руки</i>	<i>своим горбом жить</i>

№3. Найдите соответствия русских фразеологизмов иностранным.

1. Век живи, век учись.
2. Нельзя свистеть и пить воду. (Испанский язык.)
3. Как волка ни корми, а он всё в лес смотрит.
4. Одно «иметь» лучше, чем два «получу». (Немецкий язык.)
5. Любишь кататься, люби и саночки возить.
6. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
7. Козу всегда тянет в горы. (Испанский язык.)
8. Никто не стар для учёбы. (Немецкий язык.)
9. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
10. Хочешь ехать - тащи тачку. (Немецкий язык.)

№4. Задание: определить, представители каких профессий могли это сказать:

- стричь под одну гребенку ( парикмахер )
- на живую нитку ( портной )
- сложить оружие ( военный )
- брать на прицел ( военный )
- закидывать удочку ( рыбак )
- через час по чайной ложке ( врач, повар )
- играть первую скрипку ( музыкант )
- петь с чужого голоса ( певец )
- открывать Америку ( путешественник )
- ждать у моря погоды ( рыбак )
- попасть в ловушку ( охотник )
- закусить удила ( конюх )
- сгущать краски ( маляр, художник )
- ход конем ( шахматист )

№4. Творческий диктант. Вместо предложенных фразеологизмов запишите синонимичные им фразеологические сочетания.

Как снег на голову, тёртый калач, задирать нос, без году неделя, сесть в лужу, семи пядей во лбу.

### К занятию № 8.

№5. Крылатые слова из басен И.А.Крылова: «Сильнее кошки зверя нет» («Мышь и крыса»), «А Васька слушает да ест» («Кот и повар»), «Ты сер, а я, приятель, сед...» («Волк на псарне»), «Ай, Моська, знать, она сильна, коль лает на слона!» («Слон и Моська»), «Попрыгунья - стрекоза», «Ты всё пела? Это дело: так поди же попляши!» («Стрекоза и муравей»), «Вперёд чужой беде не смейся, голубок!» («Чиж и голубь»), «Услужливый дурак опаснее врага» («Пустынник и медведь»).